


Teatro La Fenice

venerdì 24 novembre 2017 ore 19.00 turno A in diretta su 
domenica 26 novembre 2017 ore 15.30 turno B
mercoledì 29 novembre 2017 ore 19.00 turno D
venerdì 1 dicembre 2017 ore 19.00 turno E
domenica 3 dicembre 2017 ore 15.30 turno C

Lirica e Balletto Stagione 2017-2018 *Opera inaugurale*

UN BALLO IN MASCHERA

melodramma in tre atti

libretto di

Antonio Somma

da *Gustave III, ou Le Bal masqué
y convidado de piedra*
di di Eugène Scribe

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Roma, Teatro Apollo, 17 febbraio 1859

editore Casa Ricordi, Milano

spettacolo sostenuto dal



personaggi e interpreti

Riccardo Francesco Meli

Renato Vladimir Stoyanov

Amelia Kristin Lewis

Ulrica, indovina Varduhi Abrahamyan

Oscar Serena Gamberoni

Silvano, un marinaio William Corrò

Samuel Simon Lim

Tom Mattia Denti

Un giudice Emanuele Giannino

Un servo d'Amelia Roberto Menegazzo (24, 29/11, 3/12)

Dionigi D'Ostuni (26/11, 1/12)

maestro concertatore e direttore

Myung-Whun Chung

regia

Gianmaria Aliverta

scene Massimo Checchetto

costumi Carlos Tieppo

light designer Fabio Baretin

movimenti coreografici Barbara Pessina

**Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice**

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Piccoli Cantori Veneziani

maestro del Coro Diana D'Alessio

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Roberta Paroletti;
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) Elena Rossi;
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; assistente alla regia Silvia Giordano; assistente alle scene Laura Venturini;
maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro aggiunto di palcoscenico Paolo Polon; maestro alle luci Laura Colonnello;
capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin;
capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori;
responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati;
scene Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Marc Art (Treviso), Surfaces (Treviso);
costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Nancy Beardall 19th Century Tailoring (Bournemouth);
attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di vendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 300,00; palco centrale da € 110,00 a € 300,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE